



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

## خیاط‌های مردانه و زنانه دوز

عنوان شغل:

خیاطی بچه‌گانه

کد شغل: ۷۵۳۱۱۳۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

برش و دوخت پیراهن مجلسی دخترانه

کد شایستگی: ۷۵۳۱۱۰۰۰۲۴

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه‌ای

۱-سایز بندی کودکان چگونه محاسبه می شود؟

الف- تمام قد

ب- قد بالاتنه جلو

ج- دور سینه

د- دور کمر و سینه

۲-میز کار چه خصوصیتی باید داشته باشد؟

الف- صاف و محکم و ثابت

ب- قابلیت جمع شدن داشته باشد

ج- چوبی

د- فلزی

۳-خط گرین G چیست؟

الف- خط راه پارچه که باید موازی با پود پارچه قرار گیرد

ب- خط راه پارچه که باید موازی با تار پارچه قرار گیرد

ج- خطی که قسمت جلو و پشت الگو را از یکدیگر جدا می کند

د- تمام خط های افقی الگو که موازی با تار پارچه است

۴-جزو اندازه های عمودی در جدول اندازه گیری می باشند.

الف- دور گردن، دور باسن، دور کمر

ب- قد بالاتنه جلو، بلندی باسن، قد کمر تا زمین

ج- دور گردن، قد جلو، قد شلوار

د- دور سینه، قد جلو بالاتنه، قد پشت بالاتنه

۵-برای تهیه لباس با سایز متوسط پارچه با عرض ۹۰ تا ۱۰۰ چه مقدار پارچه لازم است؟

الف- دو قد لباس + یک قد آستین

ب- دو قد لباس + دو قد آستین

ج- یک قد لباس

د- ۹۰ تا ۱۰۰ سانت پارچه

۶-اضافه درز برای درزهای باز چند سانتی متر است؟

الف- یک الی دو سانتی متر

ب- یک و نیم الی دو و نیم سانتی متر

ج- یک الی سه سانتی متر

د- یک و نیم الی چهار و نیم سانتی متر

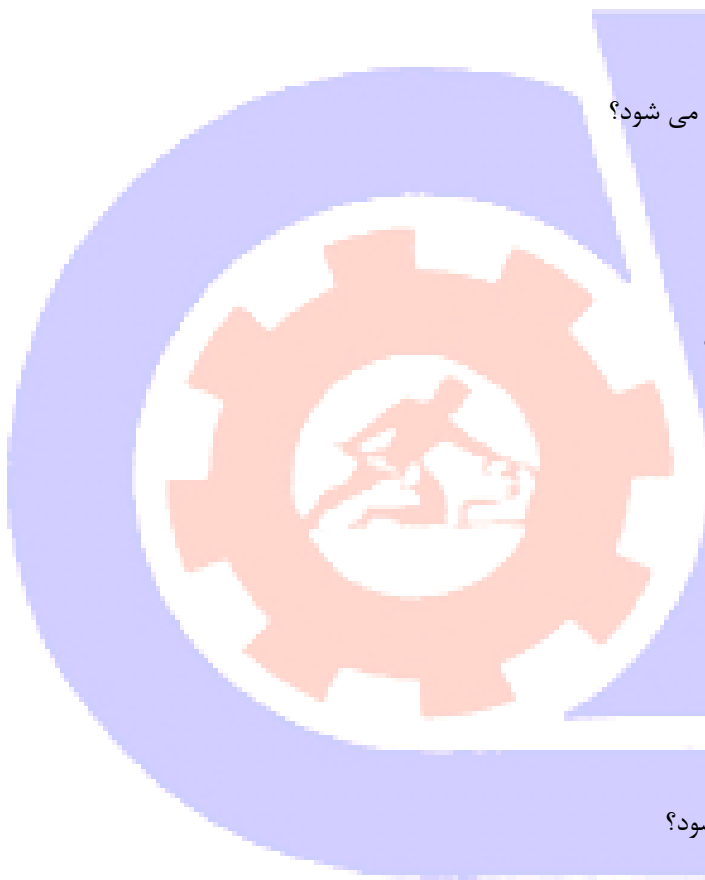
۷-جهت تهیه دامن پرچین به چه مقدار پارچه نیاز داریم؟

الف- سه برابر باسن

ب- دو برابر کمر

ج- سه برابر قد دامن

- د- اندازه دور باسن
- ۸- دامن کلوش بر اساس آن آماده می شود ؟
- الف- دایره
- ب- مربع
- ج- مستطیل
- د- مربع مستطیل
- ۹- قیچی ساده خیاطی چیست؟
- الف- قیچی دارای تیغه ای با نوک کند
- ب- قیچی نوک کج
- ج- قیچی با تیغه صاف و گرد
- د- قیچی صاف با دو حلقه مساوی
- ۱۰- برای باز کردن جادکمه از چه وسیله ای استفاده می شود؟
- الف- از قیچی بلند و تیز
- ب- بشکاف و قیچی جادکمه
- ج- قیچی دالبر
- د- قیچی ساده کوچک
- ۱۱- قیچی زیگزاگ در چه مواردی استفاده می شود؟
- الف- برای چیدن نخ های اضافی
- ب- برای چیدن برودری
- ج- برای پارچه هایی که سریع ریش می شوند
- د- برای باز کردن جادکمه
- ۱۲- روش اندازه گیری طول بالاتنه چگونه است؟
- الف- از گودی گردن تا باسن
- ب- از سرشانه تا کمر
- ج- از گودی گردن تا باسن کوچک
- د- از سرشانه تا باسن
- ۱۳- کدام پارچه برای لباس های دراپه استفاده می شود؟
- الف- تافته
- ب- حریر
- ج- پشمی
- د- گیپور
- ۱۴- در چه صورت می توان از ژپون دنباله دار استفاده کرد؟
- الف- در صورتی که دامن کلوش باشد
- ب- در صورتی که حجم دامن کم باشد
- ج- در صورتی که دامن دنباله دار باشد
- د- در صورتی که دامن گشادی کمی داشته باشد



۱۵- کاربرد درز فرانسوی در چه موردی است؟

الف- حریر

ب- مخمل

ج- گیپور

د- کشی

۱۶- برای رسم دامن دو پیلی یکطرفه در وسط جلو دامن چند سانتی متر اضافه می شود؟

الف- ۱۰ سانت

ب- ۱۲ سانت

ج- ۵ سانت

د- ۲,۵ سانت

۱۷- در رسم دامن دخترانه برای گشاد کردن پای دامن چگونه عمل می کنیم؟

الف- از پهلو اضافه می شود

ب- ساسون کمر را بسته و به پای دامن انتقال می دهیم

ج- گوده اضافه می کنیم

د- روی آریب برش می دهیم

۱۸- برای برش لباسهای غیر قرینه از چه الگویی استفاده می شود؟

الف- از الگوی کامل استفاده می شود و یک لای پارچه برش می شود

ب- روی دو لای پارچه قرار می گیرد

ج- از الگوی جلو استفاده می شود

د- از الگوی پشت استفاده می شود

۱۹- کدام کش در ژپون استفاده می شود؟

الف- کش ماسوره

ب- کش قیطانی

ج- کش تخت

د- کش شلوار

۲۰- در مورد چه لباس هایی تهیه پاترون تیپ الزامی می باشد؟

الف- تمامی لباس ها

ب- لباس یقه دار

ج- لباس ساده

د- لباس های فانتزی

۲۱- شلال چیست؟

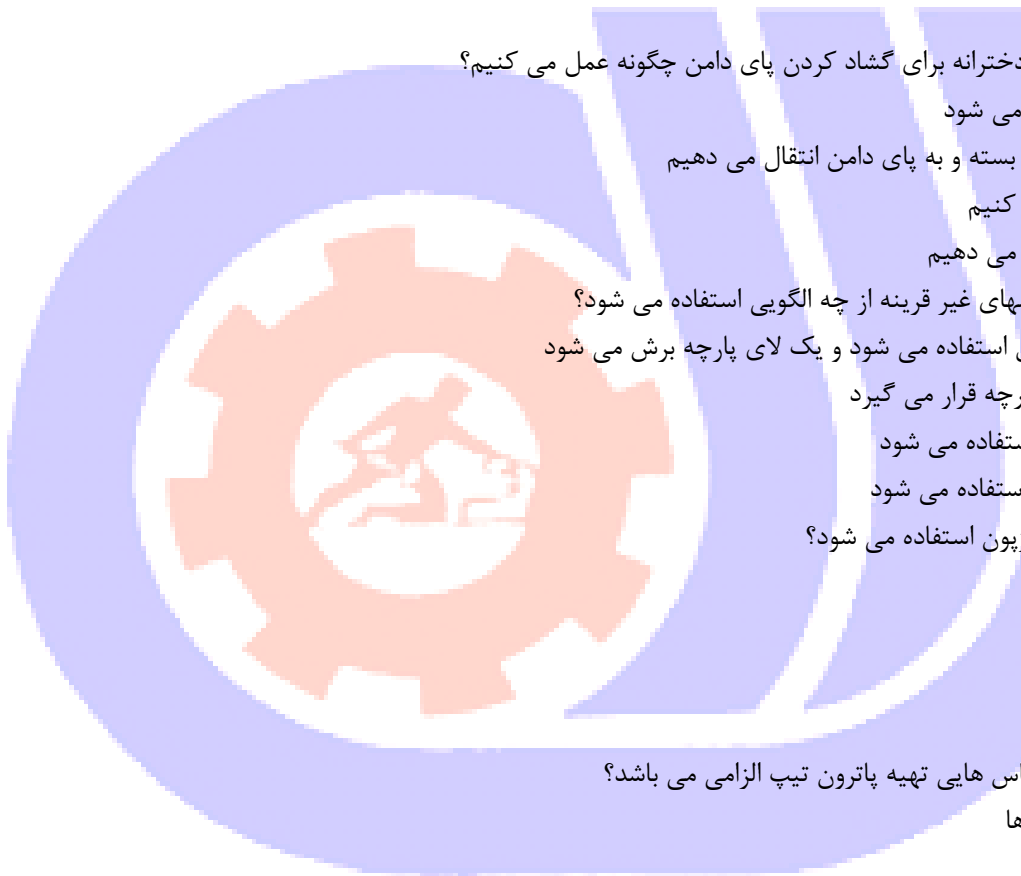
الف- کوک درشت

ب- کوک نامریی

ج- تور و ارگانزا

د- کوک شل

۲۲- جهت انتقال الگو روی پارچه ساتن چگونه عمل می کنیم؟



الف- کوک شل

ب- پاترون تیپ

ج- کوک شل و صابون

د- صابون

۲۳- یقه هالتری چیست؟

الف- یقه ایستاده

ب- یقه پشت گردن

ج- ضربدری پشت

د- یقه برگرد

۲۴- جهت نشان دادن خط وسط جلو از چه علامت اختصاری استفاده می شود؟

الف- CF

ب- CB

ج- F

د- G

۲۵- جهت نشان دادن خط وسط پشت از چه علامت اختصاری استفاده می شود؟

الف- CF

ب- CB

ج- G

د- F

۲۶- بهترین روش آستر کشی پارچه های گیپور چیست؟

الف- آستر کوتاه تر برش می خورد

ب- آستر هم اندازه برش می خورد

ج- آستر بزرگ تر برش می خورد

د- آستر بلند تر برش می خورد

۲۷- دنباله جدا دامن با چه وسیله ای به دامن متصل می شود؟

الف- کش

ب- دوخت بست

ج- نوار تزئینی

د- دکمه و بندپنک

۲۸- مهمترین عامل در ژورنال شناسی چیست؟

الف- انتقال پنس

ب- اندازه گیری دقیق

ج- الگوی دقیق

د- دوخت تمیز

۲۹- جهت انتقال الگو روی پارچه های ساتن و مخمل به چه نکته ای باید توجه کرد؟

الف- الگو ها به راه و ترکی پارچه باشند



- ب- الگوها با اضافه درز باشند
  - ج- الگوها در یک جهت پارچه باشد
  - د- الگوها را در راه و بیراه پارچه قرار داد
- ۳۰- بهترین مدل قابل استفاده برای دامن مجلسی کودکان کدام است؟

الف- لنگی

ب- کلوش و پرچین ساده

ج- فون

د- یک طرفه

۳۱- بعد از دوخت مهمترین نکته کدام است؟

الف- پرس کاری درزها

ب- اتو کاری نهایی

ج- کش کاری درزها

د- اتو کاری هر درز

۳۲- از انواع وسایل اندازه گیری می باشد.

الف- متر و خط کش

ب- متر خیاطی

ج- خط کش بلند چوبی

د- انواع خط کش فلزی

۳۳- دوخت زیپ مخفی چگونه انجام می شود؟

الف- با پایه زیپ مخفی و دقیقاً جفت دندانهای زیپ

ب- با پایه زیپ و چهار میل فاصله

ج- با پایه معمولی و از پشت زیپ

د- با پایه معمولی

۳۴- برای اتوی پارچه گیپور و دانتل چگونه عمل می کنیم؟

الف- اتو با حرارت زیاد

ب- اتو با حرارت ملایم

ج- اتو با حرارت خیلی زیاد

د- اتو سرد

۳۵- برای امتحان حرارت اتو بهترین وسیله کدام است؟

الف- استفاده از پارچه بی مصرف همجنس پارچه مورد نظر

ب- استفاده از ورق آلومنیوم

ج- استفاده از کاغذ برش

د- استفاده از ورق سمباده

۳۶- جهت اتوی درزهای منحنی از چه وسیله ای استفاده می کنیم؟

الف- بالشتک بیضی

ب- ژانت



ج- تخته برش

د- ولولورت

۳۷- پارچه رو اتویی باید چه جنسی داشته باشد؟

الف- نخى بدون پرز

ب- پشمى

ج- رىون

د- حرير

۳۸- کدام اتو ثابت است و پارچه را روی آن می کشند؟

الف- ژانت

ب- منحنى

ج- سيلتر

د- ساده

۳۹- میزان طول بخیه به چه چیزی بستگی دارد؟

الف- جنس، نوع و ضخامت پارچه

ب- نوع پارچه

ج- نوع ماشین دوخت

د- ضخامت پارچه

۴۰- نقش کار پیش بر در چرخ خیاطی چیست؟

الف- به حرکت درآوردن پدال

ب- به حرکت درآوردن و رد کردن پارچه

ج- به حرکت درآوردن دینام

د- به حرکت درآوردن دسته چرخ

۴۱- کدام گزینه باید در برش و دوخت پارچه تور رعایت شود؟

الف- قیچی تیز در برش

ب- استفاده از برش زیاد و قیچی برقی

ج- استفاده از کاتر در برش همراه با درز زیاد

د- استفاده از مدل های زیاد

۴۲- جهت مشخص کردن نقاط موازنه روی پارچه از کدام روش باید استفاده می شود؟

الف- کوك شل

ب- چرت

ج- شلال

د- صابون

۴۳- عمل جا به جا کردن پنس ها را از نقطه ای به نقطه دیگر چه می گویند؟

الف- تبدیل پنس به چین

ب- انتقال پنس

ج- بستن پنس



د- دوختن پنس

۴۴- جهت حرکت اتو روی پارچه چگونه است؟

الف- به صورت عمود و موازات راستای پارچه

ب- به صورت عمود

ج- به صورت رفت و برگشت

د- به صورت اریب

۴۵- ژپون در لباس مجلسی چیست؟

الف- تور سر

ب- استر لباس

ج- دامن زیر لباس عروس

د- شنل

۴۶- چرا در پارچه های گیپورروی آستر به طرف پشت قرار می گیرد؟

الف- زیرا درز های آستر از سوراخ های گیپور دیده نشود

ب- زیرا لباس صاف تر می ایستد

ج- زیرا لباس خوش فرم تر می شود

د- با توجه به مدل اجرا می شود

۴۷- برای اتو کردن پیلی ها از چه چیز استفاده می کنیم؟

الف- فویل آلومنیوم

ب- پارچه ضخیم

ج- نوار کاغذی

د- کاربن

۴۸- نام دیگر پیلی دو قلو چیست؟

الف- پیلی یک طرفه

ب- پیلی ناودانی

ج- پیلی دو طرفه

د- چند پیلی داخل هم

۴۹- مفهوم ارگونومی چیست؟

الف- تطبیق انسان با ماشین و ابزار کار

ب- رعایت قانون و مقررات در کار

ج- نشستن در پشت دستگاه ها

د- کار و تلاش روزمره

۵۰- سائز کودکان چگونه محاسبه می شود؟

الف- اندازه بلندی بالاتنه

ب- بلندی تمام قد

ج- دور سینه

د- دور کمر





۵۱- برای طراحی الگوی لباس گشاد چه مقدار به الگو اضافه می کنیم؟

الف- برحسب مدل

ب- ۴ سانت

ج- ۳ سانت

د- ۵/۲ سانت

۵۲- میز کار باید چه خصوصیتی داشته باشد؟

الف- صاف و محکم و ثابت باشد

ب- باید فلزی باشد

ج- باید چوبی باشد

د- رویه شیشه ای داشته باشد

۵۳- پیستوله یا خط کش منحنی در الگو سازی چه کاربردی دارد؟

الف- جهت رسم خطوط صاف

ب- جهت رسم الگوی لباس گشاد

ج- جهت رسم الگوی دامن کلوش

د- جهت رسم خطوط منحنی

۵۴- وزنه الگو چه کاربردی دارد؟

الف- برای الگو سازی

ب- برای ثابت نگه داشتن الگو بر روی پارچه

ج- جهت برش پارچه

د- جهت اتوی کار

۵۵- پارچه ای که برای پاترون استفاده می شود چه خصوصیتی دارد؟

الف- از جنس متقال یا کرباس یا چلوار

ب- از جنس پنبه ای ساده

ج- پارچه راه راه و چهارخانه

د- پارچه ساده و طرح دار می توان استفاده کرد

۵۶- بلندی تمام قد کودکان چگونه محاسبه می شود؟

الف- قد کمر تا زمین

ب- از گردن تا زمین

ج- از فرق سر تا کف پا

د- قد خط هلال گردن تا زمین

۵۷- جادکمه لباس فانتزی ، تور و دانتل را به چه صورت می دوزیم ؟

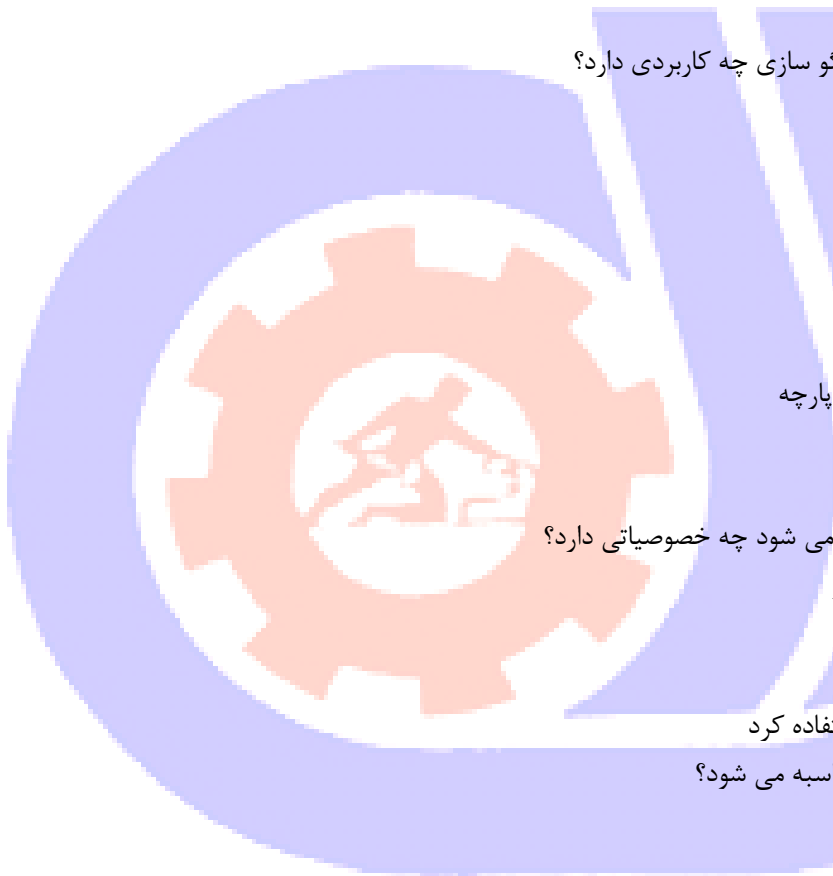
الف- چرخ

ب- بندینک

ج- فیلتاب

د- پارچه ای

۵۸- خصوصیت بارز پارچه ساتن چیست؟



الف- زبر سفت و ضخیم

ب- براق و نرم و ضخیم

ج- آهاردار، براق، سبک

د- نازک، براق، خشن

۵۹- کدام اتو شبیه اتوی خشکشویی است؟

الف- اتوی بخار

ب- اتوی پرس

ج- اتو با فرم منحنی

د- اتوی ساده

۶۰- در دوخت چه پارچه هایی بهتر است درزها را با درجه ریز زیگزاگ بدوزیم؟

الف- پارچه های کشی

ب- پارچه های حریر

ج- پارچه های نخی

د- پارچه های مخمل

۶۱- بهتر است در چه جهتی اتو را روی پارچه کشید؟

الف- در جهت اریب

ب- در جهت بیره

ج- اصلاً نباید اتو کشید.

د- به موازات راستای پارچه

۶۲- گذاشتن سنگ مرمر یا اتوی سرد بعد از گذاشتن اتوی داغ روی درز چه کاربردی دارد؟

الف- برای جلوگیری از کش آمدن درزها.

ب- محل اتوکشی شده صاف و پرس میشود.

ج- از لکه شدن پارچه جلوگیری میکند.

د- از برق افتادن پارچه جلوگیری میکند

۶۳- درزهای منحنی را چگونه باید اتو کرد؟

الف- درزها را بر روی ژانت یا بالشتک اتو می زنیم

ب- زاپاس درزها را چرت زده و اتو می زنیم

ج- زاپاس درزها را چرت زده و بر روی ژانت یا بالشتک اتو می زنیم

د- روی درزها را نمناک کرده واتو می زنیم جهت طراحی الگوی مچ آستین به چه صورت عمل می کنیم؟

۶۴- نام دیگر برش پنل چیست؟

الف- یوک

ب- کمر بند

ج- برش افقی

د- پرنسسی

۶۵- بیشترین استفاده ی کاربن خیاطی بر روی چه پارچه هایی است؟

الف- آستر و متقال

ب- رویه و آستر

ج- رویه و متقال

د- تور و گیپور

۶۶- اضافه درز برای درزهای باز چند سانتی متر است ؟

الف- ۱ الی ۲ سانتیمتر

ب- ۵/۱ الی ۵/۲ سانتیمتر

ج- ۵/۱ الی ۵/۳ سانتیمتر

د- ۵ سانتیمتر

۶۷- دامن های نامتقارن، چگونه بر روی پارچه قرار داده می شوند؟

الف- روی دولای پارچه و به طول پارچه

ب- روی دولای پارچه و به عرض پارچه

ج- روی یک لای پارچه و به روی پارچه

د- روی یک لای پارچه و به پشت پارچه

۶۸- اریب پارچه چیست؟

الف- طول پارچه

ب- عرض پارچه

ج- بیراه پارچه

د- حد فاصل بین طول و عرض پارچه

۶۹- قد الگو روی پارچه در کدام جهت پارچه قرار می گیرد؟

الف- قد الگو در جهت عرض پارچه

ب- قد الگو در جهت طول پارچه

ج- قد الگو در جهت بیراه پارچه

د- قد الگو در جهت اریب پارچه

۷۰- ترکی پارچه چیست؟

الف- کناره پارچه در جهت طول

ب- عرض پارچه

ج- بیراه پارچه

د- اریب پارچه

۷۱- زانفیکس چیست؟

الف- همان لایی سلیکا است

ب- لایی چسب جهت مچ پیراهن مردانه است

ج- لایی مخصوص جهت وصل لبه شلوار و دم آستین است

د- لایی کاغذی مخصوص یقه است

۷۲- مقدار زاپاس جهت درزهای ساده به چه اندازه می باشد؟

الف- ۵/۱ تا ۲ سانت

ب- ۴ سانت



ج- ۵ سانت

د- ۵/۰ سانت

۷۳-مدلهای دراپه بهتر است چگونه تهیه شوند؟

الف- روی پتو

ب- روی مانکن

ج- روی میز

د- روی الگو

۷۴-پارچه شیفون چیست؟

الف- پارچه ضخیم

ب- پارچه معمولی

ج- پارچه بسیار لطیف و نازک

د- پارچه آهاردار

۷۵-جهت اندازه گیری خطوط منحنی به چه صورت عمل می کنیم؟

الف- متر

ب- پیستوله

ج- خط کش

د- متر ایستاده

۷۶-در دوخت پارچه های شیفون و حریر، سوزن چرخ چه مشخصه ای باید داشته باشد؟

الف- نازک

ب- ضخیم و فاقد پریدگی

ج- نازک و تیز و فاقد پریدگی

د- فاقد پریدگی

۷۷-طریقه اتو کردن لباس های اریب چگونه است ؟

الف- لباس را به طول اتو می کنیم

ب- اتو را روی لباس می گذاریم و بر می داریم

ج- اتو را روی لباس می کشیم

د- لباس را به عرض اتومی کنیم

۷۸-پارچه ای است کشی که ترکیبی از نخ و فلز می باشد؟

الف- لَمه

ب- ریون

ج- اورگاندی

د- مخمل

۷۹-نام دیگر اضافه درز چیست؟

الف- سجاف

ب- برگردان

ج- چرت



د- زاپاس

۸۰- نام دیگر پس دوزی چیست؟

الف- سر دوزی

ب- پاک دوزی

ج- تو دوزی

د- لبه دوزی

۸۱- جهت دامن پیلی یک طرفه چه مقدار به الگو اضافه می شود؟

الف- ۶ تا ۸ سانت

ب- ۴ سانت

ج- ۵/۲ سانت

د- ۳ سانت

۸۲- اضافه درز در الگوهای پایه به چه صورت است؟

الف- اضافه درز لحاظ نشده است

ب- اضافه درز لحاظ شده است

ج- اضافه درز لازم ندارد

د- نسبت به مدل اضافه می شود

۸۳- برش های افقی و عمودی روی لباس به چه صورت رسم می شود؟

الف- خط صاف و منحنی

ب- با پیستوله و خط کش

ج- نسبت به مدل روی الگو طراحی می شود

د- با خط مختلف

۸۴- پیستوله چه کاربردی دارد؟

الف- جهت رسم خط

ب- جهت رسم زوایا

ج- جهت رسم یقه

د- جهت رسم خطوط منحنی

۸۵- نام دیگر یقه حلزونی چیست؟

الف- جابوت

ب- فانتزی

ج- کراواتی

د- شال

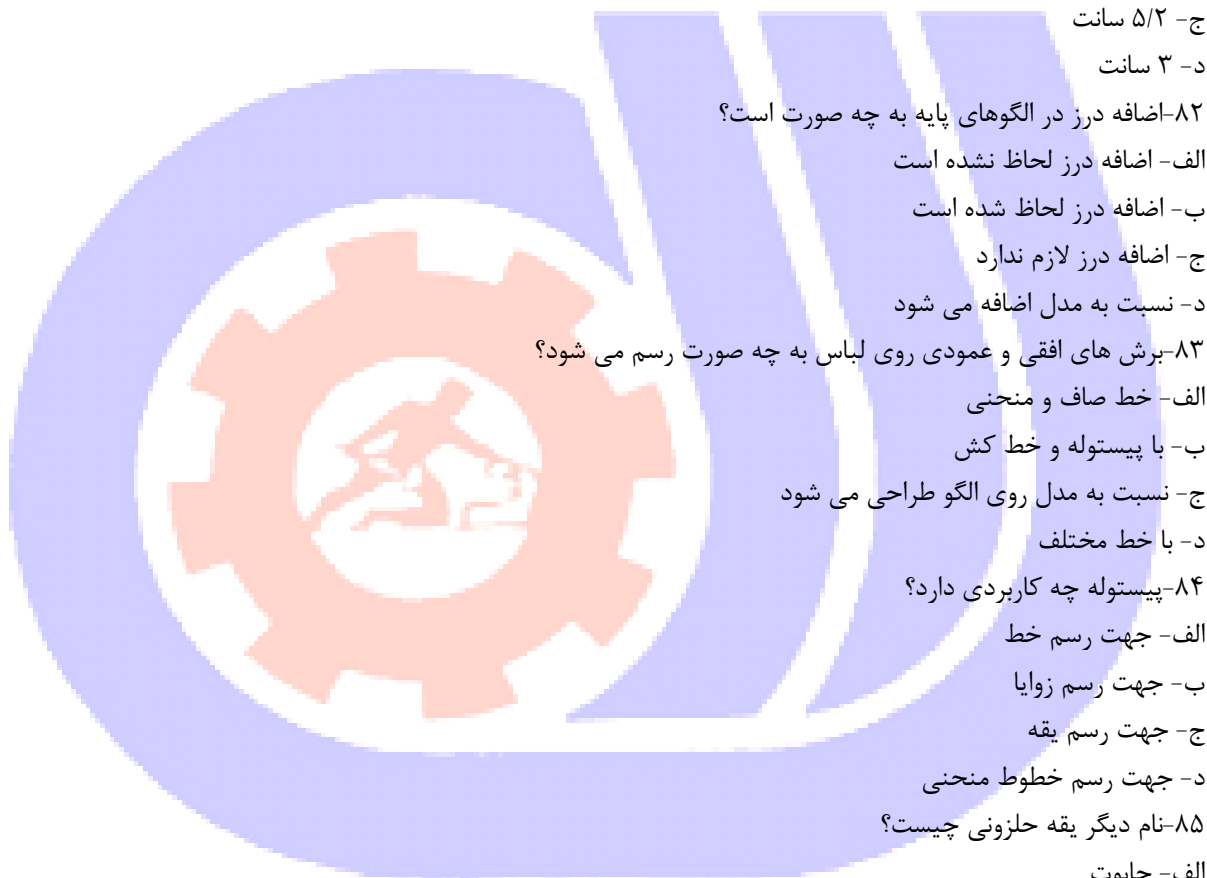
۸۶- دوخت بخیه در کدام مورد استفاده می شود؟

الف- دوخت پارچه های ضخیم

ب- دوخت لباس های نازک

ج- وصل یقه به لباس های اسپرت

د- مواقعی که به دوام و استحکام دست دوزی نیاز است



۸۷- استفاده از خط عمودی چه تاثیری روی اندام دارد؟

الف- فرد را کوتاه و چاق نشان می دهد

ب- فرد را بلند و باریک نشان می دهد

ج- فرد را بلند و پهن نشان می دهد

د- فرد را باریک و کوتاه نشان می دهد

۸۸- واحد اصلی اندازه گیری چه نام دارد؟

الف- گونیا

ب- سانتیمتر

ج- اینچ

د- فوت

۸۹- بزرگترین تقسیم بندی متر چه نام دارد؟

الف- دسی متر

ب- سانتی متر

ج- فوت

د- میلیمتر

۹۰- یقه های گرد، هفت، خشتی جزو کدام دسته از یقه ها می باشند؟

الف- یقه های ساده خطی

ب- یقه های ایستاده

ج- یقه های برگردان

د- یقه های بدون پایه

۹۱- مهمترین عمل در مدل سازی لباس چیست؟

الف- اندازه گیری صحیح

ب- انتقال پنس ها

ج- تهیه الگوی صحیح

د- انتقال برش ها

۹۲- نام دیگر پارچه پیچازی چیست؟

الف- پارچه ی راه راه افقی

ب- پارچه ی راه راه عمودی

ج- پارچه ی چهارخانه

د- پارچه ی حاشیه دار

۹۳- نام دیگر اضافه درز چیست؟

الف- سجاف

ب- زاپاس

ج- برگردان

د- چرت

۹۴- از این وسیله برای اتوی درزهای منحنی و پنس های بالاتنه استفاده می شود؟



الف- بالشتک بیضی

ب- تخته مخمل

ج- ژانت

د- ولولورت

۹۵- در ژورنال خوانی مدل های لباس به چند دسته تقسیم می شود؟

الف- مدل های قرینه و یقه دار

ب- مدل های قرینه و غیر قرینه

ج- مدل های غیر قرینه و آستین دار

د- مدل های یقه دار و تاپ دار

۹۶- کدام یک از قیچی های زیر مدرج است؟

الف- گلدوزی

ب- ساده خیاطی

ج- جادکمه

د- برقی

۹۷- پشت و روی پارچه را از قسمت ترکی چگونه مشخص می شود؟

الف- قسمت روی ترکی صاف و نرم است

ب- قسمت پشت ترکی صاف و نرم است

ج- قسمت روی ترکی خشن است

د- قسمت روی ترکی زبر است

۹۸- برای جلوگیری از لغزیدن و سر خوردن پارچه در هنگام برش چه باید کرد؟

الف- میز برش را با پارچه نمدی پوشاند

ب- میز برش را با شیشه پوشاند

ج- روی زمین برش زد

د- از وزنه سنگین استفاده نمود

۹۹- هنگامی که دو تکه پارچه به هم وصل می شوند به وجود می آید؟

الف- گوده

ب- درز

ج- پنس

د- اوزمان

۱۰۰- برای تهیه مدل های جناقی الگو را چگونه روی پارچه قرار داده برش می کنیم؟

الف- راه پارچه

ب- طول پارچه

ج- عرض پارچه

د- اریب پارچه

